



München, den 16.11.2017

Präsentation eines W-Seminars

Leitfach: Kunst
Lehrkraft: Hr. Schramm

Titel mit Untertitel (1 - 2 Zeilen):

Filmrezeption und Filmkritik

Genauere Erläuterung des Themas und der Ziele des Seminars:

Beim Betrachten verschiedener Filmepochen und Autorenfilme wird das Bewegtbild einer genaueren Analyse unterzogen. Aussagekräftige Filmbeispiele zu verschiedenen Themenpunkten werden diskutiert, und es wird versucht, sich eine breitere Expertise bezüglich FILM zu erarbeiten. Die Kennerschaft wird untermauert durch Lektüre diverser Fachartikel und –literatur, so dass ein angemessener Fachwortschatz und eine objektiv kritische Geisteshaltung die Beiträge und Gedanken der Teilnehmer zum Ausdruck bringt.

Besondere Anforderungen und Voraussetzungen:

Allgemeinwissen, Artikulationsfähigkeit, Beobachtungsgabe
Lust zu lesen und selbstverständlich eine Leidenschaft für Geschichten aus bewegten Bildern

Besondere Vorhaben:

Eine Filmkritikerin der SZ wird ein 90minütiges Seminar halten; Besuch der HFF-Bibliothek (Hochschule für Film und Fernsehen); Kinobesuch