



Präsentation eines W-Seminars

Leitfach: Deutsch
Lehrkraft: Alexander Rose

Titel mit Untertitel (1 - 2 Zeilen):

Heavy Metal und Neue Deutsche Härte
Lyrics und Intertextualität

Genauere Erläuterung des Themas und der Ziele des Seminars:

Satanisten, biersaufende Proleten, Neonazis?

Die Liste der Vorurteile gegenüber Anhängern des Heavy Metal und der Neuen Deutschen Härte (gehört eigentlich stilistisch zu Hardrock), ist alt und lang.

Neuere Studien entwerfen ein ganz anderes Bild: Virtuosität und Komplexität sind mit der klassischen Musik durchaus vergleichbar.

Das W-Seminar möchte sich mit folgenden beispielhaften Aspekten beschäftigen:

- Epen des Mittelalters
- Goethe, Schiller, Trakl & Co. im neuen Gewand
- Herzeleid & Totentanz
- Semantik
- Golem, Frankenstein & Homunculus: Literarische Topoi neu aufgegriffen
- Reminiszenzen und Zitate

Beispiele für Seminararbeitsthemen:

- Bilder- und Formensprache ausgewählter Bands
- Vergleich der Umsetzung mittelalterlicher Epenstoffe
- Zeitgenössische Auseinandersetzung mit klassischen Stoffen
- Neue Wege der Interpretation expressionistischer Lyrik

Besondere Anforderungen und Voraussetzungen:

Unbedingte Grundvoraussetzungen:

- Glühendes Interesse für Musik der härteren Gangart UND die Bereitschaft, sich konstruktiv mit deren Inhalten auseinanderzusetzen;
- Toleranz gegenüber den unterschiedlichen Stilrichtungen beider Genres;

Besondere Vorhaben:

- Bibliotheksführung und Workshop im Gasteig