



München, den 30.11.2017

Präsentation eines W-Seminars

Leitfach: Englisch
Lehrkraft: Teresa Marques Montanhas

Titel mit Untertitel (1 - 2 Zeilen):

These Charming Men - the enduring appeal of the indie band *The Smiths*

Genauere Erläuterung des Themas und der Ziele des Seminars:

Vor genau dreißig Jahren löste sich die Indie-Band *The Smiths* auf. Für viele Kritiker gehört die Band um Johnny Marr und Steven Patrick Morrissey zu den einflussreichsten britischen Bands aller Zeiten. Der Sound der Band und die selbstironisch-mitleidigen Songtexte trafen für viele junge Menschen den Nerv der Thatcher-Jahre, die geprägt waren vom Untergang der alten Industrien und hoher Arbeitslosigkeit. Viele Songs der Band haben Kultstatus in Großbritannien, auch wenn der Sänger der Band Steven Patrick Morrissey, der nach dem Ende der Band eine erfolgreiche Solokarriere startete, von manchen geliebt und von anderen für seine oft kontroversen Aussagen zum Weltgeschehen sehr kritisch gesehen wird. In dem Seminar wollen wir uns mit der politischen und sozialen Situation Großbritanniens in den achtziger Jahren, natürlich mit der Musik und den Texten der Smiths und mit deren Einfluss auf Literaten und andere Bands und Musiker beschäftigen.

Besondere Anforderungen und Voraussetzungen:

Gute Englischkenntnisse sind Voraussetzung, da die Seminararbeit in Englisch verfasst werden muss.

Mögliche Seminarthemen:

What do The Smiths mean to Manchester?
Meat is murder - The Smiths and veganism

Besondere Vorhaben:

Veranstaltungen zum Thema „wissenschaftliche Recherche“ in der Stadtbibliothek und in der Staatsbibliothek