



München, den 9.12.19

Präsentation eines P-Seminars

Leitfach: Französisch
Lehrkraft: Hr. Hofmeister

Titel mit Untertitel (1 - 2 Zeilen): Mit Französisch für Theater begeistern

Gemeinsame Erstellung französischer Theaterstücke/Sketche für die 7. Jgst.

Genauere Erläuterung des Themas und der Ziele des Seminars:

Gemeinsam werden wir, in Anlehnung an das Schulbuch A plus! 2, Theaterstücke auf Französisch schreiben. Unsere Zielgruppe sind Schüler*innen der 7. Jahrgangsstufe. Sie sollen die Kinder dabei unterstützen, sich zu trauen, Französisch zu sprechen und gemeinschaftlich zu an einem Stück zu arbeiten und zu proben (kooperatives Lernen). Die Theaterstücke können nicht nur im Unterricht, sondern auch am Deutsch-Französischen Tag, am Tag der Sprachenwahl o.ä. vor größerem Publikum gespielt werden. Besonderes Augenmerk wollen wir dabei darauf legen, nicht nur „klassische“ Rollenbilder (Vater, Mutter, zwei Kinder) darzustellen, sondern die Realität in ihrer Diversität und Vielfalt in den Stücken abzubilden. So sollen sich möglichst viele der jungen Schüler*innen mit einer oder mehreren Rollen identifizieren können. Damit soll möglichst allen Schüler*innen ein emotionaler Zugang zur französischen Sprache ermöglicht werden.

Konkrete Projektideen und Arbeitsformen:

Ziel des Projekts ist es, alle künftigen siebten Jahrgangsstufen unserer Schule ein umfangreiches Repertoire an Theaterstücken zur Verfügung zu stellen, die selbst verfassten Theaterstücke in eine publizierbare Form zu bringen und im Idealfall einen Verlag zu finden, der Interesse daran hat, unsere Ergebnisse zu veröffentlichen. So können unsere Theaterstücke auch an anderen bayerischen Gymnasium gespielt werden.

Voraussichtlicher externer Partner:

Cornelsen-Verlag, Institut français

Besondere Anforderungen und Voraussetzungen:

Spaß am Verfassen von Texten oder an Theater, Französischunterricht von der sechsten bis zur zehnten Jahrgangsstufe,

Organisatorisches:

Die Organisation des Seminars wird in der ersten Sitzung besprochen und ggf. laufend angepasst. Die Arbeit im Team wird bei der Erstellung der Texte eine große Rolle spielen. Die Anmeldung ist unabhängig von der Sprachenwahl (E, L / E, F / E, L, S / E, F, S) möglich, denn wir brauchen auch kreative Köpfe, die sich gerne ansprechende, abwechslungsreiche und mitreißende Geschichten ausdenken.

Form der geplanten Dokumentation:

Die Ergebnisse sollen in Form einer Druckvorlage der gesammelten Theaterstücke erscheinen.