



München, den 05.12.2019

---

## **Präsentation eines P-Seminars**

**Leitfach:** Kunst  
**Lehrkraft:** Hr. Schramm

### **Titel mit Untertitel (1 - 2 Zeilen):**

**Berufswunsch freischaffende/r Künstler\*in**

### **Genauere Erläuterung des Themas und der Ziele des Seminars:**

Beim Erproben unterschiedlicher Medien und Methoden zur Erzielung einer künstlerischen Arbeit, begeben sich die Teilnehmer\*innen auf die Suche nach einer für sie adäquaten Technik – etwa Malerei, Videokunst, Performance oder Skulptur etc.  
Überlegungen zum Material (*the medium ist the message*; Marshal McLuhan) und zum Konzept (*Kunst die sich verkauft ist gute Kunst*; Andy Warhol) runden die Sache ab. Der Schwerpunkt liegt maßgeblich auf künstlerischer Produktion und dem Ziel den Grundstein für eine Mappe für zugangsbeschränkte künstlerische Studiengänge (freie Kunst, Photographie, Film, Kunsterziehung, Design) zu erarbeiten.

### **Konkrete Projektideen und Arbeitsformen:**

- Eigenständiges Arbeiten mit klassischen (z.B. Ton, Farbe) und neuen (Computer, digital) Medien
- Präsentation von drei realisierten Werkstücken unterschiedlicher Technik

### **Voraussichtlicher externer Partner:**

Besuch diverser freischaffender KünstlerInnen in ihren Ateliers bzw. Besuch von KünstlerInnen in der Schule und Diskussion von Schülerarbeiten

### **Besondere Anforderungen und Voraussetzungen:**

Interesse für Kunst, Künstler\*innen und Zeitgeist

### **Organisatorisches:**

11/1 – 11/2 und 12/1 künstlerisches Arbeiten  
12/1 Referate zu verschiedenen Kunst- oder Kunstgewerbehochschulen

### **Form der geplanten Dokumentation:**

Künstlerische Mappe