



München, den 16. 11. 2020

Präsentation eines W-Seminars

Leitfach: Musik
Lehrkraft: Frau Zillig

Titel mit Untertitel (1 - 2 Zeilen):

Filmmusik

Genauere Erläuterung des Themas und der Ziele des Seminars:

Das Seminar befasst sich zunächst mit der Entstehung und der Geschichte der Filmmusik. Danach werden die SchülerInnen mit Funktion und Technik der Filmmusik vertraut gemacht. Durch die Analyse von Filmmusikausschnitten erschließen sich die verschiedenen Beziehungsebenen zwischen Bild und Musik, die dramatische Wirkung und die Funktion des Zitats von z. B. klassischer Musik. Des Weiteren wird auch praktisch mit Filmmusik gearbeitet, d. h. es werden Filmausschnitte mit eigener Musik unterlegt.

Besondere Anforderungen und Voraussetzungen:

Das Seminar richtet sich an musikinteressierte SchülerInnen, die bereit sind sich in die musikalische Analyse einzuarbeiten. Das Spielen eines Instruments oder die Bereitschaft zum Singen sind wünschenswert.

Besondere Vorhaben:

Besuch der Staatsbibliothek und der Musikbibliothek im Gasteig.