



München, den 23.11.2020

Präsentation eines W-Seminars

Leitfach: Kunst
Lehrkraft: Fr. Roth

Titel mit Untertitel (1 - 2 Zeilen):

Mythos Schönheit.
Diverse Konzepte von Schönheit im Kontext von Gesellschaft, Zeit und Kultur.

Genauere Erläuterung des Themas und der Ziele des Seminars:

Das Seminar befasst sich mit unterschiedlichen Konzepten von Schönheit. Inwieweit unterliegt unsere Definition von „Schönheit“ dem persönlichen Geschmack? Welche Ideale werden und wurden in dieser Hinsicht von der Gesellschaft (unbewusst) vorgegeben? Gibt es Merkmale, die Menschen auf der ganzen Welt gleichermaßen attraktiv finden?

Und wie sieht es mit den eigenen Maßstäben aus?

Denkbare Zugänge und Vertiefungsmöglichkeiten könnten Themen wie Körperkult, Mode, Kunst als Ausdruck ihrer Zeit bzw. Ausdruck individueller Schönheitsvorstellungen, Mathematik und Gestaltideale in der Kunst, Medien und Werbung sein.

Die theoretische Arbeit soll durch eigenkünstlerische Auseinandersetzung mit dem gewählten Schwerpunktthema ergänzt werden.

Besondere Anforderungen und Voraussetzungen:

Interesse an der Auseinandersetzung mit kunst- und kulturhistorischen Konzepten sowie die Bereitschaft, in Reaktion darauf selbstständig und eigenverantwortlich eine künstlerische Position zu beziehen.

Besondere Vorhaben:

Ausstellungsbesuche (Museen, Galerien,...),
Besuch der Akademie der Bildenden Künste München