



Angebot eines P-Seminars im Schuljahr 2023/2024

Leitfach: Kunst

Lehrkraft: Wilsdorf

Projektthema: Die Animation – Vom Trickfilm zum GIF

Kurzbeschreibung des Projekts:

Das Seminar soll den Teilnehmer*innen die Animation näherbringen. Im Fokus steht dabei der Bereich, für den die Animation am meisten produziert wird – der Trickfilm (Kino, Fernsehen, Unterhaltung, Werbung). Dabei sollen auch die Bereiche der bewegten Visualisierung in Naturwissenschaft, Architektur, Design, Kunst oder Lehre miteinbezogen werden (GIF, ...). Ziel des Projekts ist die Produktion eines eigenen Trickfilms. Dabei werden die Seminarteilnehmer*innen eigene Texte, Geschichten und Storyboards erarbeiten und zu einem Portfolio zusammenstellen. Die Themen wie Fernsehen, Film, Videoportale, Bildsprache und Geschichtenentwicklung sind dabei Inhalte des Seminars. In der Produktion des eigenen Trickfilms wird medienpädagogisches Arbeiten durch die Anwendung von Programmen wie Final Cut, iMovie, Stop-Motion-Studio, Premiere Pro und After Effects mit handwerklich künstlerischer Kreativität (Modellbau, Figurenbau, Requisite, Szenenbau, Kostüm, ...) verbunden. Das Seminar erfordert dabei Planungsfähigkeit sowie Teamarbeit und ermöglicht das Erproben eigener Ideen (Medienkompetenz, Sozialkompetenz, Selbstkompetenz). Geplant sind zudem künstlerische Arbeiten, Filme und Sendungen zu dem Thema zu analysieren und eine*n Regisseur*in oder Künstler*in zum Gespräch einzuladen.

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

- Durchführung verschiedener Persönlichkeitstests
- Berufsfindung und -beratung mittels digitaler Tools
- Umfassende Recherche zu verschiedenen Studiengängen, Berufsaussichten und Ausbildungen des Fachbereichs Animation
- Präsentation der Rechercheergebnisse im Plenum

Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):

Mediendesign, Visual Design, Kommunikation Design, Grafikdesign, Animation; Animator*in, Regisseur*in, Drehbuchautor*in, Cutter*in

Art und Anzahl der Leistungserhebungen:

1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen (Portfolio: Planung, Ideenfindung, Storyboard, Anwendung der Programme, Dreh/Umsetzung, Präsentation der Ergebnisse)
2. kLN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (Vorstellung und Bewertung von Persönlichkeitsmodellen, Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge)

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

Künstler*in: die Animation/der Trickfilm in der Kunst, Expertengespräch

Regisseur: Planung und Dreh eines Films, Expertengespräch

Tagesausflug nach Stuttgart - Internationalen Trickfilm-Festival: Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Kunst, Design, Musik und Games

Voraussetzungen/erforderliche Sprachkenntnisse:

Das P-Seminar steht allen Schüler*innen unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprachenfolge offen