



Angebot eines P-Seminars im Schuljahr 2025/2026

Lehrkraft: Frau Kraus

Leitfach: Spanisch

Projektthema: Spanisches Kinderbuch: München und Bayern/ So sind die Deutschen

Kurzbeschreibung des Projekts:

Zunächst erkunden die Teilnehmer*innen ausgewählte Kinderbücher mit landeskundlichem Bezug und entwickeln fachkundliche Kompetenzen zur Konzeption von Kinderbüchern. Dazu besuchen die Teilnehmer*innen Buchhandlungen oder die Bibliothek des Instituto Cervantes sowie einen Workshop bei einem Schreibtrainer. Im Anschluss sammeln die Teilnehmer*innen relevante Inhalte und Aspekte der Region München bzw. Bayern und treffen eine Auswahl, die ihrem konkreten Ziel (Zielgruppe, Thema, Format, Umfang) entspricht.

Im Verlauf konzipieren sie den Plot, formulieren den Text aus und gestalten Illustrationen.

Sie definieren Arbeitspakete, legen Meilensteine fest, bilden Arbeitsgruppen, einigen sich auf Zuständigkeiten, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen regelmäßig den Projektfortschritt.

Das Projektergebnis, ein illustriertes Kinderbuch auf Spanisch in niedriger Auflage, soll am Ende der Projektlaufzeit in einem geeigneten Rahmen präsentiert werden.

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

- Reflexion der eigenen Stärken und Interessen
- Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten
- Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte

Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):

Romanistik, Literatur, Buch- und Medienproduktion, Verlagswirtschaft; Verlagswesen Autor*in; Übersetzer*in; Illustrator*in, Grafikdesigner*in, Lektor*in, Buchhändler*in, Literaturagent*in, Drucker*in, Buchbinder*in

Art und Anzahl der Leistungserhebungen:

1. kIN: indiv. Projektbeiträge (z.B. Rechercheergebnisse, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen)
2. kIN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (Präsentation von Berufsfeldern und Studiengängen im Projektzusammenhang)

3. kIN: Portfolio (als Nachweis der selbstständigen Auseinandersetzung mit dem Projekt)

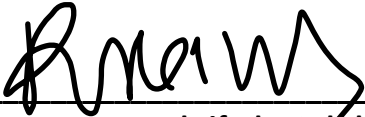
Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

- Verlage (Volkverlag; ggf. auch Gräfe und Unzer, Penguin Random House): fachliche Informationen zum Verlagswesen und zur Buchproduktion
- Autor*innen: Beratung bei der Konzeption
- Instituto Cervantes: Bereitstellung von (Fach-)Literatur, Beratung bei der Konzeption (v.a. kulturelle Besonderheiten)

Voraussetzungen/erforderliche Sprachkenntnisse:

Die Schüler*innen müssen über ausreichende Spanischkenntnisse verfügen oder Interesse an der spanischen und lateinamerikanischen Kultur aufweisen.

Illustrator*innen, Autor*innen



Unterschrift der Lehrkraft



Unterschrift der Schulleitung