



Angebot eines P-Seminars im Schuljahr 2025/2026

Lehrkraft: Wilsdorf

Leitfach: Kunst

Projektthema: Animation

Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):

Das Seminar soll den Teilnehmer*innen die Animation näherbringen. Im Fokus steht dabei der Bereich, für den die Animation am meisten produziert wird – der Trickfilm (Kino, Fernsehen, Unterhaltung, Werbung, Erklärfilm und Kunst).

Ziel des Projekts ist die Produktion eines eigenen Trickfilms. Dabei werden die Seminarteilnehmer*innen eigene Texte, Geschichten und Storyboards erarbeiten und zu einem Portfolio zusammenstellen. Die Themen wie Fernsehen, Film, Videoportale, Bildsprache und Geschichtenentwicklung sind dabei Inhalte des Seminars. In der Produktion des eigenen Trickfilms wird medienpädagogisches Arbeiten durch die Anwendung von Programmen, wie iMovie, Stop-Motion-Studio und Windows Movie Maker mit handwerklich künstlerischer Kreativität (Modellbau, Figurenbau, Requisite, Szenenbau, Kostüm, ...) verbunden.

Die Teilnehmer*innen sollen so ihre eigene Kreativität zum Ausdruck bringen können und Ideen miteinander austauschen. Teamfähigkeit und Planung sind für das Projekt wichtige Voraussetzungen (Medienkompetenz, Sozialkompetenz, Selbstkompetenz). Geplant ist zudem künstlerische Arbeiten, Filme und Sendungen zu dem Thema zu analysieren und einen Regisseur und Künstler zum Gespräch einzuladen. Ein Besuch des Internationalen Trickfilm Festivals in Stuttgart Ende April 2023 bietet sich hierfür auch an.

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

- Berufsberatung mittels digitaler Tools und Persönlichkeitstests
- Umfassende Recherche zu verschiedenen Studiengängen, Berufsaussichten und Ausbildungen des Fachbereichs Animation oder Film
- Präsentation der Rechercheergebnisse im Plenum
- Kontakt mit einem Regisseur oder Künstler, Filmfestival

Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):

- Filmproduktion (Regie, Kamera, ...)
- Animation (2D, 3D und Storyboarding)
- Game Art
- Mediengestaltung

Art und Anzahl der Leistungserhebungen:

1. kLN: Fertiger Film
2. kLN: **Portfolio (I. Projektarbeit:** Drehbuch, Storyboard; **II. Berufliche Orientierung** Persönlichkeitstest, Berufsbörse, Berufs-/Studiengang-/Ausbildungsorientierung)
3. kLN: **Referat:** Analyse und Präsentation künstlerischer Arbeiten, Filme und Sendungen

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

- **Marlin Van Soest** - Experte, selbstständiger Filmregisseur, animateur und Kommunikationsdesigner
- **Expertengespräche auf dem Trickfilm Festival Stuttgart**

Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Das P-Seminar steht allen Schüler*innen unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprachenfolge offen



Unterschrift der Lehrkraft



Unterschrift der Schulleitung