



Angebot eines P-Seminars im Schuljahr 2025/26

Lehrkraft: Hr. Piwonka

Leitfach: Kunst

Projektthema: Erstellen einer Bewerbungsmappe und Einblicke in die Bewerbungsmodalitäten und Inhalte für die Studiengänge Kunstpädagogik (Lehramt Kunst) und Freie Kunst

Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements): Das Seminar soll den Teilnehmer*Innen einen Einblick in die Studiengänge Kunstpädagogik und Freie Kunst ermöglichen und auf die Bewerbungsmodalitäten und die Erstellung einer Bewerbungsmappe vorbereiten. Dies ist für künstlerische Studiengänge besonders wichtig, da die Studiengänge zugangsbeschränkt sind und sich von Hochschule zu Hochschule und innerhalb der Hochschule von Professor zu Professor sehr unterscheiden.

Folgende Kompetenzen sollen durch das Arbeiten im Seminar gefördert werden: Selbstkompetenz, Teamfähigkeit, Sozialkompetenz und eine Weiterentwicklung der künstlerischen Kompetenzen in Bezug auf die individuelle Erstellung von Arbeiten für eine Bewerbungsmappe.

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

- Berufsberatung mittels digitaler Tools und Persönlichkeitstests
- Recherche der Studienbedingungen, Bewerbungsmodalitäten und Inhalte der Studiengänge Kunstpädagogik und Freie Kunst an der AdBK und Universität
- Präsentation der Rechercheergebnisse im Plenum
- Besuch der AdBK München

Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder:

Kunstpädagogik, freie Kunst und weitere Berufsfelder wie Design, Innenarchitektur, Architektur und Kunst, Bildhauerei...

Art und Anzahl der Leistungserhebungen:

1. Ein kLN: Kompetenzen in der Selbstorganisation, in Bezug auf die Recherchen und Erarbeitung der Studienbedingungen und Modalitäten, die für eine Bewerbung in künstlerischen Studiengängen unabdingbar sind (Recherche und Präsentation im Plenum)
2. Drei kLN: künstlerische Kompetenzen im Zusammenhang mit der Erarbeitung einer Bewerbungsmappe für Kunstpädagogik und Freie Kunst (Einzelarbeiten und Mappe)

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

Treffen mit Mitarbeitern und Studierenden der AdBK München für sowohl künstlerische, inhaltliche, als auch bewerbungsorganisatorische Einblicke

Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Interesse an den Studiengängen Kunstpädagogik und Freie Kunst, mit entsprechender künstlerischer Neigung, Eignung und Motivation


Unterschrift der Lehrkraft


Unterschrift der Schulleitung