



Präsentation eines W-Seminars

Lehrkraft: Herr Dittmar

Leitfach: Spanisch

Rahmenthema: (Sub)Kulturen in Lateinamerika.

Historisch gewachsene und moderne Subkulturen im Jugend – und künstlerisch-musikalischen Bereich.

Zielsetzung des Seminars, Begründung und genauere Erläuterung des Themas

Lateinamerika weist neben seiner geografischen, sprachlichen und politischen Diversität auch im kulturellen Bereich eine reiche Vielfalt auf. Seit der Erschließung durch Kolumbus führten verschiedene kulturelle Prozesse wie Verdrängung, Vermischung und Neuerung zu heutigen kulturellen Identitäten von Jugendlichen. Im Fokus unserer Betrachtungen sollen vor allem junge Menschen in ihrem jeweiligen geografischen und subkulturellen Milieu stehen, die von der Forschung und der europäischen Öffentlichkeit bisher wenig beachtet, von uns aber ins Blickfeld genommen werden. Neben theoretischen Zugängen wird den aktuellen Entwicklungen insbesondere durch die Analyse von Kleidung, Musik(texten), Kunst, Medien, (spanischsprachigen) Zeitungen, Tätowierung u.a. nachgespürt.

kurshalbjahresbezogener Überblick (Umsetzung der gemeinsamen Arbeit am Rahmenthema sowie Umsetzung der individuellen Betreuung und der Studienerkundung) mit geplanten Formen der Leistungsnachweise:

12/1:

- Inhaltliche Einführung in die Thematik des Rahmenthemas und methodische Einführung, landesspezifische Kulturgenese und moderne Kulturausprägungen, Begriffsarbeit: Kultur, Subkultur und subalterne Kulturen, Wortschatzarbeit, individuelle Themenfindung und Eingrenzung des Untersuchungsgegenstands
- Methodische Einführung zur wissenschaftlichen Arbeitsweise und systematischen Recherche, Quellenarbeit, Entwickeln von Thesen und Fragestellungen, Präsentationstechniken, ...
- Individuelles Beratungsgespräch: Erarbeitung und Konkretisierung eines Themas für die Seminararbeit
- Leistungsnachweise: themenbezogene Kurzreferate, Unterrichtsbeiträge, Kurzarbeit

12/2:

- Inhaltliche Weiterführung des gewählten Themas, eigenständige Recherche, Auswertung der Rechercheergebnisse, Entwurf eines Exposés, individuelle Arbeit am gewählten Thema
- Methodische Weiterführung, Erstellung eines Zeitplans für die Seminararbeit, Zitiertechnik/Bibliographie, Strukturierung/Gliederung,

Formatierungstechniken

- Einzelgespräche zur Beratung, Austausch zum individuellen Arbeitsstand und zu fachlichen bzw. methodischen Herausforderungen
- Leistungsnachweise: themenbezogene Kurzreferate, Unterrichtsbeiträge, Kurzarbeit

13/1:

- individuelle Arbeit am gewählten Thema, beratende Einzelgespräche zur Fertigstellung der Seminararbeit, Abgabe der Seminararbeit, Vorbereitung und Durchführung einer Präsentation mit Prüfungsgespräch im Plenum, Abschlussgespräch im Plenum
- Leistungsnachweise: Seminararbeit, Abschlusspräsentation mit Prüfungsgespräch

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

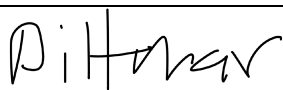
1. Maras, Medien und Militär: Jugendbanden in El Salvador, Guatemala und Honduras.
2. Die Jugendbewegung der Cholos/as im Grenzbereich Mexiko-USA.
3. ¡Rebelde soy!: Rocker, Hippies, Rapper, Punks, Emos und Pokemons. Lateinamerikas Jugend(kulturen) im Kampf gegen die Gesellschaft und Politik.
4. Indigene Kultur und deren Bedeutung bei Jugendlichen: Rap in indigenen Sprachen.
5. Queere Lebenswelten in Lateinamerika.
6. Entre joven y adulto: Studenten in Argentinien und Deutschland – ein Vergleich.
7. Frauenrechte in Lateinamerika: Junge Frauen im Kampf gegen den Machismo.
8. Argentinien's Leidenschaft: Der Fußball in der Hand der Ultras „Barras Bravas“.
9. El lunfardo – Die Sprache der Jugendlichen in Buenos Aires.

Ggf. Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Voraussetzungen sind gute Spanisch-Kenntnisse (Spanischunterricht in den vorangegangenen Jahrgangstufen), da vor allem der erste Teil des Seminars und die Präsentationen auf Spanisch stattfinden sollen. Eine gewisse Bereitschaft und Sicherheit im Umgang mit den entsprechenden Vokabeln (Jugendsprache) wird vorausgesetzt. Die Seminararbeit kann auf Spanisch oder Deutsch verfasst werden.

Ggf. externe Partner / vorgesehene Fahrten (mit Kosten):

Bibliotheksbesuch, eventuell Gastvorträge von Experten



Unterschrift der Lehrkraft



Unterschrift der Schulleitung