



Präsentation eines W-Seminars

Lehrkraft: Hirt

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Der Herr der Ringe und seine Welt

Zielsetzung des Seminars, Begründung und genauere Erläuterung des Themas:

Tolkien erschuf mit seiner Geschichte um den einen Ring und den Kampf um dessen Zerstörung eine fantastische neue Welt. Das Werk prägte eine ganz neue literarische Gattung.

Kaum ein Werk bietet ein so breites Beschäftigungsfeld in verschiedenen Bereichen (Literatur, Geografie, Psychologie, Philosophie, Religion, Architektur, Sprachwissenschaft).

Das Seminar wird sich mit verschiedenen Themen und Schwerpunkten in und um den Herrn der Ringe beschäftigen. Dazu können die Motive im Gesamtwerk, die Geografie oder Architektur Mittelerdes, Analyse der Helden und Gegenspieler, Adaptionen (Filme, Fanfiction, Parodien), Wiederhall in anderen Werken oder die Analyse von Brett- und Rollenspielen gehören. Die thematischen Schwerpunkte werden weitgehend von den Interessen der Teilnehmer bestimmt.

kurshalbjahresbezogener Überblick (Umsetzung der gemeinsamen Arbeit am Rahmenthema sowie Umsetzung der individuellen Betreuung und der Studierenerkundung) **mit geplanten Formen der Leistungsnachweise“:**

12/1:

- Inhaltliche Orientierung im Gesamtwerk Tolkiens
- Einführung in das methodische Arbeiten
- Formulierung des Themas der Seminararbeit
- Kleine mündliche Leistungsnachweise (z.B. Referate, Unterrichtsbeiträge)

12/2:

- Weiterführung: methodisches Arbeiten
- Eigenständiges und individuelles Arbeiten an dem Thema der Seminararbeit
- Regelmäßige Treffen im Plenum zur Klärung von Fragen und Vertiefung des methodischen Arbeitens

- Präsentation der Arbeitsergebnisse im Plenum, Klärung von Problemen und gemeinsames Erarbeiten von Lösungsstrategien
- Kleine mündliche Leistungsnachweise (z.B. Referate, Unterrichtsbeiträge)
- Kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (z.B. Zitierweise)

13/1:

- Individuelle Beratungsgespräche zur Finalisierung der Seminararbeit
- Individuelle Arbeit am gewählten Thema der Seminararbeit
- Präsentation der Seminararbeit
- Kleine mündliche Leistungsnachweise (Unterrichtsgespräch)
- Bewertung der Seminararbeiten
- Abschlusspräsentation mit Prüfungsgespräch

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte **mindestens sechs** Themen – möglichst als Frage- und Problemstellung – angeben):

1. Vergleich und kritische Analyse ausgewählter Verfilmungen von „Herr der Ringe“
2. Sagen, Legenden und Mythen als Grundlage von Tolkiens Welt
3. „Der Herr der Ringe“ und der werkimmanente Beitrag zum Klimaschutz
4. „Gut und Böse“ als zentrales Motiv im Werk der „Herr der Ringe“
5. Was macht die Faszination vom Werk „Der Herr der Ringe“ aus?
6. Sprachliche Analyse der Kunstsprachen Quenda und / oder Sindarin
7. Zahlensymbolik im Werk „Der Herr der Ringe“
8. Der Glaube im Werk „Der Herr der Ringe“

Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Interesse an fantastischer Literatur sowie an fantastischen Helden und ihren Gegenspielern.

Lese Freude.

„Der kleine Hobbit“ und / oder die Trilogie „Herr der Ringe“ sollten den Teilnehmern bekannt sein (gerne auch als Filmversion). Die Lektüre des Werkes wird nicht im Seminar stattfinden, sondern bildet die Grundlage der weiteren Betrachtung.

Ggf. Tolkienabend:

Präsentation der Ergebnisse als Plakate und / oder mit Präsentationen an einem für Freude, Familie und Schulfamilie offenen Tolkienabend.

Elke Jütt.

D. B. B.

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung