



Präsentation eines W-Seminars

Lehrkraft: Schunk

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: Utopia and dystopia - in books, films and series

Zielsetzung des Seminars, Begründung und genauere Erläuterung des Themas:

Wie sieht für Dich die ideale Gesellschaft aus? Könnte man diese Ideen auch umsetzen? Was passiert dann mit Menschen, die das anders sehen als Du? Müsste es in Deinem idealen Staat allen gut gehen, oder nur Dir? Oder denk doch mal in die andere Richtung: wie sähe der schlechtest mögliche Staat für Dich aus? Kannst Du Dir vorstellen, wie er sich, zum Beispiel veranlasst durch eine schwere Wirtschaftskrise, wachsenden gewaltbereiten Extremismus oder Kriege in Europa, aus unserer jetzigen Gesellschaft heraus entwickeln würde?

Mit diesen Fragen werden wir uns beschäftigen und dabei sicherlich viel über Politik und Gesellschaft diskutieren, selbst kreativ werden und uns natürlich auch ansehen, was andere dazu gesagt oder geschrieben haben. Dabei denke ich sowohl an Klassiker wie Orwells 1984 als auch an moderne Serien wie A Handmaid's Tale.

Kurshalbjahresbezogener Überblick:

12/1: Inhaltliche Einführung in die verschiedenen Aspekte des Rahmenthemas und methodische Einführung, anschließende individuelle Themenfindung; Durchführung des Studienterminstages. Leistungsnachweise: themenbezogene Referate, Unterrichtsbeiträge, themenbezogene Kurzarbeit möglich.

12/2: Informationsveranstaltung in der Bibliothek des Amerikahauses, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Übungen an Beispielen), individuelle Arbeit am gewählten Thema, Einzelgespräche zur Beratung; Leistungsnachweise: eigenständige Beschaffung eines Bibliotheksausweises, Recherche und Bibliographie, Gliederung und Exposé.

13/1: individuelle Arbeit am gewählten Thema, beratende Einzelgespräche zur Fertigstellung der Seminararbeit, Vorbereitung der Abschlusspräsentationen inkl. Durchführung; keine zusätzlichen Leistungsnachweise.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Dystopische Darstellungen von Frauenrechten und ihre Entsprechungen in der Realität
2. Utopische / dystopische Musik und was wir aus ihr für die Wirklichkeit lernen können
3. Vergleich eines Buches und seiner Verfilmung, zum Beispiel The Hunger Games oder The Hitchhiker's Guide to the Galaxy
4. Vergleich verschiedener dystopischer Blockbuster, zum Beispiel auf ihre Strategie oder Vorhersage-Genauigkeit

5. Vergleich eines Buches und seiner Inszenierung, zum Beispiel Animal Farm am Volkstheater

6. Utopien / Dystopien im Laufe der Zeit und was sie über die aktuelle Gesellschaft aussagen

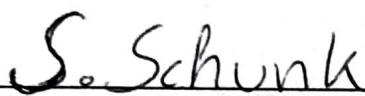
Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Interesse an Politik, einigermaßen gute Englischkenntnisse und die Lust, in einer Fremdsprache über spannende aber auch komplexe Fragestellungen zu diskutieren.

Verfassen der Seminararbeit und Halten der Präsentation in englischer Sprache.

Ggf. externe Partner / vorgesehene Exkursionen:

Besuch einer Vorlesung, Einladen von Experten der LMU, Interviews mit Zeitzeugen, Besuch des Amerikahauses, Besuch eines Theaterstückes (ca. 8 Euro), Besuch der Staatsbibliothek und eines relevanten Kinofilms (ca. 8 Euro).



Unterschrift der Lehrkraft



Unterschrift der Schulleitung